



REGULAMIN WIZERUNKU UCZNI

w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 144 w Krakowie, im. Bohaterów Września 1939

Podstawa prawna:

- USTAWA z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. nr 256, poz. 2572 ze zm.);
- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ I SPORTU z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2003r. nr 6, poz. 69) z późn. zm. (Dz. U. 2009 nr 139, poz. 1130);
- STATUT Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 144 w Krakowie.

§ 1

ZASADY OGÓLNE

1. Uczeń prezentuje swoją postawą kulturę osobistą nie budzącą zastrzeżeń:
 - jest kulturalny ,
 - nie uczestniczy w bójkach, ani ich nie wywołuje,
 - nie jest wulgarny,
 - jest odpowiedzialny,
 - nie wagaruje,
 - szanuje cudzą własność,
 - odnosi się z szacunkiem do nauczycieli i innych pracowników szkoły oraz kolegów,
 - nie stosuje sformułowań i gestów, które mogą obrażać, poniżać i ośmieszać inne osoby w jakiegokolwiek formie słownej lub pisemnej (np. używając nowoczesnych środków technologii informacyjnej),
 - jest prawdomówny,
 - nie zagraża zdrowiu i życiu ludzi go otaczających.
2. Uczeń wykazuje właściwą postawę wobec obowiązków szkolnych:
 - bierze aktywny udział w życiu szkoły, reprezentuje ją w konkursach i zawodach sportowych,
 - jest koleżeński i uczynny,
 - chętnie się uczy,
 - jest punktualny i zdyscyplinowany,
 - pracuje na miarę swoich możliwości,
 - jest ambitny, systematyczny i pracowity.
3. Uczeń nie przynosi do szkoły niebezpiecznych przedmiotów.
4. Uczeń przestrzega zasad korzystania z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły, to znaczy:



- a) przez czas pobytu w szkole i na terenie należącym do szkoły telefon i inne urządzenia elektroniczne powinny być wyłączone i schowane w plecaku;
- b) można ich użyć jedynie w sytuacji koniecznej, za zgodą nauczyciela;
- c) bezwzględnie zakazuje się fotografowania, nagrywania i filmowania oraz nasłuchiwania.

§ 2 WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

1. W szkole nie obowiązuje jednolity strój. W zależności od okoliczności stosuje się: strój codzienny, odświętny, galowy, sportowy.
2. Strój oraz wygląd ucznia jest czysty, schludny, dostosowany do wieku.
3. Wygląd zewnętrzny:

Dziewczynki:

- Dopuszczalny jest delikatny makijaż, paznokcie krótkie, włosy utrzymane w czystości, estetycznie uczesane i w naturalnym kolorze;
- mogą nosić zarówno spódnice, jak i spodnie; długość spódnic i szortów nie może być krótsza niż do połowy uda;
- noszą bluzki bez głębokich dekoltoń, a ich długość zakrywa brzuch;
- nie noszą kosztownej i niebezpiecznej biżuterii (mogą nosić w uszach nieduże kolczyki, niedozwolone jest noszenie ich podczas zajęć wf);

Chłopcy:

- włosy utrzymują w czystości, w naturalnym kolorze, fryzury estetyczne;
 - na terenie szkoły nie noszą nakryć głowy;
 - nie noszą kosztownej i niebezpiecznej biżuterii
4. Na terenie szkoły obowiązuje obuwie zamienne, na niebrudzącej podeszwie.
 5. Strój ucznia nie może:
 - Zawierać emblematów i innych elementów identyfikujących ucznia z przynależnością do subkultur, świadczących o przynależności do klubów sportowych czy zawierających wulgarne treści
 - posiadać ozdób stanowiących zagrożenie
 6. Podczas wyjść poza teren szkoły w miejsca publiczne (tj. muzeum, kino, teatr, wystawa, opera, centra kultury itp.) obowiązuje **strój odświętny**. Nie dopuszcza się noszenia dresów.
 7. **Strój galowy** - obowiązuje podczas uroczystości szkolnych:
 - dziewczynki: biała bluzka, czarna lub granatowa spódnica, ewentualnie spodnie lub czarna bądź granatowa sukienka;
 - chłopcy: biała koszula, eleganckie czarne lub granatowe spodnie, bądź garnitur.
 8. **Strój sportowy** (zajęcia wychowania fizycznego):
 - Białe podkoszulek,
 - granatowe lub czarne spodenki/getry/dres,
 - obuwie sportowe, wiązane, na niebrudzącej podeszwie.



§ 3 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Nieprzestrzeganie zasad niniejszego regulaminu podlega systemowi kar zawartemu w Systemie Dyscyplinarnym oraz Statucie Szkoły.
2. Charakter Regulaminu jest otwarty - możliwe jest wprowadzanie zmian i wzbogacanie jego treści w miarę rozwoju wszelkich form pracy.